

EGG MAROC



technical contact:

Matthias Kraus

Winkl 24 • 83115 Neubeuern • Germany

Tel: +49 8035 2735

Mobil: +49 176 19038212

Email: info@eggmaroc.de

Technical Rider

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Er soll einen reibungslosen Ablauf des Gastspieles gewährleisten. Sollten von Seiten des Veranstalters abweichende Anforderungen bestehen oder Änderungen an dem beschriebenen Setup notwendig sein, bitten wir um umgehende Kontaktaufnahme (Kontakt Daten siehe oben).

Bandbesetzung

Mathew McCarthy

Max Kögl

Christian „Gigsi“ Mathe

Klaus Kammerloher

Marc A. Hunt

Matthias „Hias“ Kraus

Instr.

voc

har

git

keyb

b

dr

Spannungsversorgung:

1x 230V Schuko-Anschluss

1x 230V Schuko-Anschluss

1x 230V Schuko-Anschluss

1x 230V Schuko-Anschluss

1x 230V Schuko-Anschluss

PA

Das Soundsystem muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können!

Monitoring

4 Monitore, zwei Wege, siehe Bühnenplan

Mischpult

Mind. 16 Kanäle

Mikrofone

Siehe Belegungsplan, ausreichend NF(XLR)Kabel.

Sonstiges

Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Dem Techniker der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

EGG MAROC



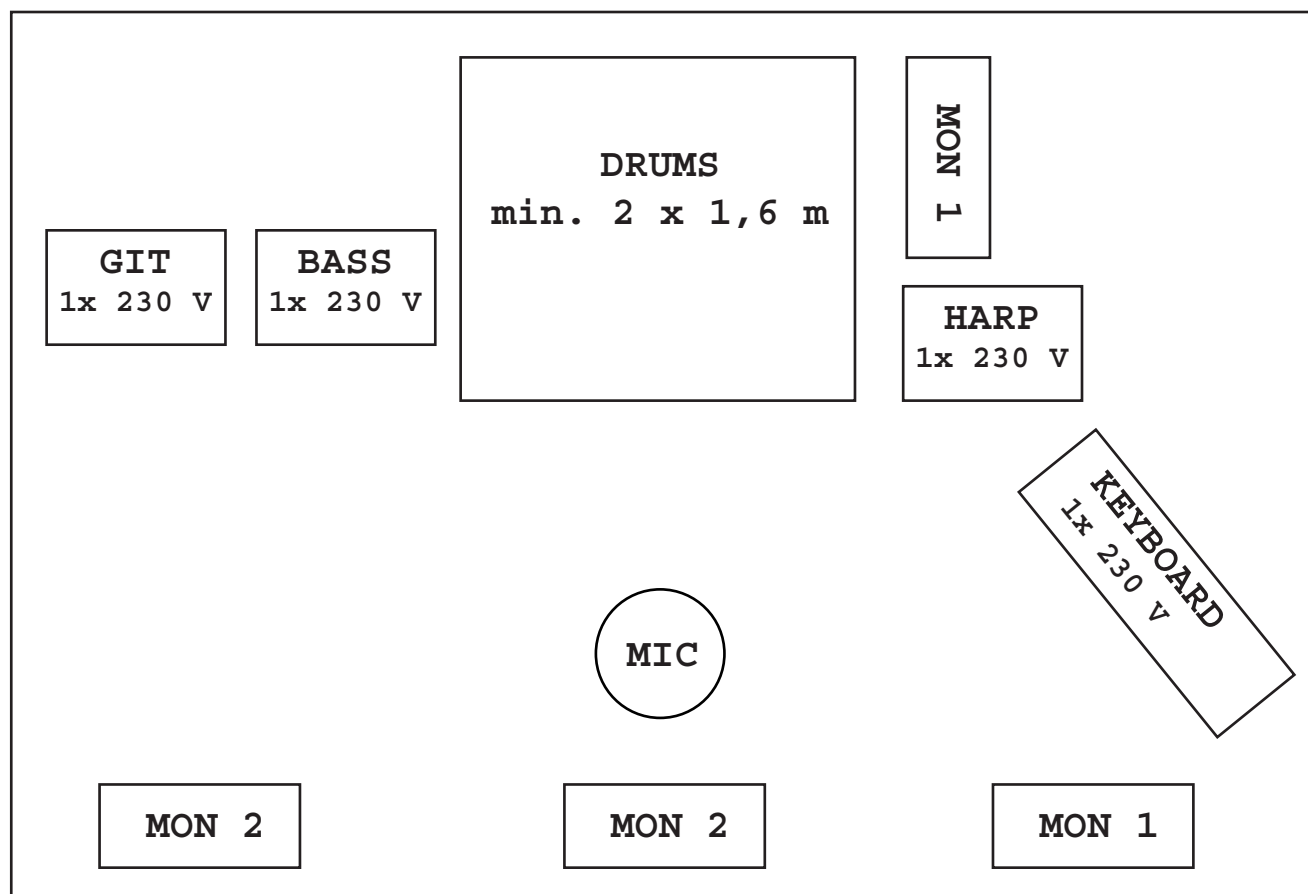
Belegungsplan

Kanal	Input	Mic	Stativ
1	Bassdrum	z.B. AKG D3600	Entenfuß, klein, mit Kurzgalgen
2	Snare	z.B. Sennheiser BF504	-
3	Hihat	z.B. AKG C1000S	Rundfuß, ohne Galgen
4	Tom1	z.B. Sennheiser BF504	-
5	Tom2	z.B. Sennheiser BF504	-
6	Tom3	z.B. Sennheiser BF504	-
7	Overhead re	z.B. AKG C1000S	Dreifuß, mit Galgen
8	Overhead li	z.B. AKG C1000S	Dreifuß, mit Galgen
9	b	DI	-
10	git li	XLR-out am Amp-Simulator	-
11	git re	XLR-out am Amp-Simulator	-
12	keyb li	DI	-
13	keyb re	DI	-
14	har	z.B. Sennheiser e606	-
15	voc	z.B. Shure SM-57	Dreifuß, mit Galgen

EGG MAROC



Bühnenplan



Christian- git



Marc- b



Hias- dr



Max- har



Mash- voc



Klaus- keyb